

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Приветненская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым**

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол № от 26.08. 2016 г.

Утверждаю:
Директор школы
_____ Л.А. Трофимович
Приказ № о/ д от 31.08. 2016г

Рабочая программа

по предмету: **украинская литература**
Класс: **6 класс**
Всего часов на учебный год: **34**
Количество часов в неделю: **1**

Учитель: Деряева Лариса Анатольевна,
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО:
методическим объединением
Руководитель МО: Орлова М.Н.
Протокол № 1 от 25 . 08. 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____ Л.Б. Исмаилова

с. Приветное, 2016 г.

Пояснительная записка

В 2016-2017 учебном году преподавание украинского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым будет осуществляться:

в **5-6 классах** – в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;

а также в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Федеральные документы

- 1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 1.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
- 1.3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
- 1.4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- 1.5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- 1.6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- 1.7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к

условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.

- 1.8. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 №1/15. (5-6 класс)
- 1.9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2011. (7-11 классы).
- 1.10. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р)
- 1.11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2010. 24 с.

Региональные документы:

- 1.12. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- 1.13. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 №1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений».
- 1.14. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».
- 1.15. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».
- 1.16. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2013 «О направлении методических рекомендаций по ведению классных журналов учащихся 1-11(12) классов общеобразовательных организаций».
- 1.17. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».

Примерная рабочая программа учебного предмета «Украинская литература» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) ФГОС и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Украинская литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Усвоение основ украинской литературы открывает путь к познанию и пониманию природных явлений, духовного богатства, к пониманию между людьми и культуре общения в разных сферах жизни. При изучении литературы ученики усваивают широкие основы литературной культуры, которая является предпосылкой их дальнейших духовных потребностей чтения и эстетического самовоспитания. Изучение литературы углубляет и развивает перцептивный, интеллектуальный, творческий потенциал ученика, формирует его способность объективно оценивать художественные произведения, понимать значение литературы и искусства в жизни человека и общества в целом.

Учебный предмет "Украинская литература" призван развивать эстетические вкусы, познавательные интересы учащихся, способствует формированию духовно развитой, высоконравственной личности. Знакомление с художественным произведением, всесторонний анализ содержательной, жанровой и эстетической его специфики приблизят учеников к пониманию литературы как проявления искусства, мощного фактора мировосприятия и самоидентификации.

Уроки украинской литературы в общеобразовательных учебных заведениях должны ввести учеников в мир украинской литературы, утверждать творческие настроения нового поколения, воспитывать высокие черты благородства, понимания характера романтических поступков, которые соответствуют их возрастным особенностям.

Анализ художественного произведения должен вызвать у учащихся осознание общения с искусством, формировать устойчивые убеждения, развивать творческое самостоятельное мышление.

Основные задачи уроков литературы:

- знакомить учащихся с лучшими образцами духовной культуры украинского народа;
- лелеять понимание истоков украинской культуры, менталитета, образа жизни;
- способствовать познанию гуманистического (жизнеутверждающего) опыта украинской литературы и литератур других народов;
- формировать и развивать у учащихся такие общечеловеческие ценностные ориентиры, как доброта, гуманизм, уважение к родителям, старшим людям, любовь к родному краю;
- совершенствовать навыки выразительного чтения (декламации), понимание и перевод прочитанного;
- способствовать проникновению ребенка в духовный мир литературных героев;
- обеспечивать более глубокое усвоение учениками норм украинского литературного языка, его художественно-изобразительных стилистических ресурсов;
- развивать мышление и речь учащихся.

Основная **цель изучения литературы** - развитие общей культуры и творческих способностей учащихся, воспитание у них мировоззренческих ориентаций, выработку умения самостоятельно знакомиться с произведениями искусства слова; формирование коммуникативной литературной компетенции, основанной на знаниях и умениях познавательного и творческого характера. Объектом изучения в литературе является художественное произведение, его эстетическая природа и духовно-нравственная сущность, что и предопределяет соответствующую организацию урока литературы.

Основными концептуальными факторами программы являются:

- воспитание высокообразованной, творческой, гуманной личности;
- воспитание культуры чтения;
- воспитание эстетически развитого читателя украинской литературы.

РАЗДЕЛ I. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты предмета

Усвоение курса украинской литературы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, предусматривает достижение не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов.

Личностным:

- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки;
- социальные компетенции, личностные качества.

Метапредметным:

- универсальные учебные действия:
- познавательные;
- регулятивные;
- коммуникативные.

Предметным:

- опыт деятельности специфический для данной предметной области;
- система основных элементов научного знания.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения из истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы украинской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В школе с родным языком обучения, наряду с вышеуказанным, **ученик должен уметь:**

- соотносить нравственные идеалы произведений украинской (русской) и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;

- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты украинского (русского) художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;

- создавать устные и письменные высказывания о произведениях украинской (русской) и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства украинского (русского) языка;

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм украинского (русского) литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по украинской литературе, понимания и оценки иноязычной украинской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Требования к уровню обученности обучающихся

В результате изучения украинской литературы ученик должен

знать/понимать:

- основные фольклорные и художественные тексты различные по тематике и жанрам;
- основное содержание прочитанных произведений, биографические сведения об авторах произведений с учетом возрастных особенностей учащихся;
- литературные понятия: жанры, стили;
- темы изображаемого содержания главной мысли;
- художественные средства (эпитеты, сравнения, метафоры и др.).

уметь:

- читать выразительно текст, воспринимать его как единое целое и определять его функционально-смысловую и целевую принадлежность;
- определять композиционно-смысловые части текста, делить текст на смысловые части;
- подбирать заголовок к выделенным частям текста;
- ставить вопросы к прочитанному тексту;
- самостоятельно (своими словам) отвечать на поставленные к тексту вопросы;
- анализировать текст по содержанию, идейной проблематике, художественным средствам;
- выделять в прочитанном тексте главную и второстепенную информацию, определять тему и главную мысль произведения;
- выяснять значения слов, подбирать аналоги родного языка;
- находить в тексте художественные средства, связывать их с особенностями описания событий или персонажей;
- формулировать устно собственное мнение (отдельным высказыванием, рассказом, участием в диалоге);
- строить диалог в форме вопросов и ответов;
- кратко передавать содержание прочитанного текста (письменно);
- составлять и записывать собственный текст, рассуждение (по собственным жизненным наблюдениям).

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Назва теми	Кол. ч.	К/р
----------	------------	---------	-----

1.	ВВЕДЕНИЕ.	1	
2.	ПРЕКРАСНАЯ ДРЕВНОСТЬ	9	К.тест, к.соч.
3.	ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	10	к. тест
4.	Я И МИР	14	К.тест, к.соч.
5.	ПРИКЛЮЧЕНИЯ И РОМАНТИКА		К.тест
Всего:		34	6

Украинская литература 5-7 классы 1 час

Четверти	I	II	III	IV	Всего
Вид деятельности	1	1	1	1	4
Контр.тестирование	1	1	1	1	4
Контр. сочинение		1	1		2
ЛРК	1			1	2
Внеклассное чтение		1		1	2
РР	1у	1п	1у	1п	4

Контроль уровня

работы,
различные

обученности

Формы контроля: проверочные контрольные работы, тесты, а также формы творческих заданий.

6 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

<i>Количество часов</i>	Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся	Дата	Коррекция
1	<p>ВВЕДЕНИЕ. Книга в жизни человека.</p>	<p>Обучающиеся: понимают роль книги в жизни человека; сложность и особенность процесса творчества, место в нем воображения и фантазии художника; роль читателя в «жизни» художественного текста. Умеют аргументировать индивидуальные читательские интересы.</p>		
2	<p>ПРЕКРАСНАЯ ДРЕВНОСТЬ</p> <p>Календарно-обрядовые песни.</p> <p><i>Песни зимнего цикла:</i> «Ой, кто Николая любит» («Ой кто, кто Миколая любить»), «Добрый вечер, господин хозяин!» («Добрый вечір тобі, пане господарю!»), «Щедрик, щедрик, щедрибочка» («Щедрик, щедрик, щедрібочка»)</p> <p><i>Песни весеннего цикла:</i> "Весна-госпожа" („Весняночка-паняночка”), "Ой весна, весна - днем красна» («Ой</p>	<p>характеризуют народную песню как жанр фольклора, определяют виды народных песен. Знают о народных певцах - лирниках и кобзарях (бандуристах). Классифицируют календарно-обрядовые песни (веснянки, купальские, жнивные, колядки), определяют их признаки. Объясняют, почему большинство обрядов и обрядовых песен связаны с земледельческим трудом.</p> <p>Выразительно читают и анализируют тексты календарно-обрядовых песен.</p> <p>Выражают суждения о главных календарных обрядах славян, о праздновании Рождества, Нового года, Дня Святого Николая, о подготовке к величественным народным праздникам.</p>		

	<p>весна, весна – днем красна»)</p> <p><i>Песни летнего цикла: «Проведу я русалочку к бору» («Проведу я русалочки до бору»), «Заплету веночок» («Заплету віночок»)</i></p> <p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Народные песни, их виды. Календарно-обрядовые песни, ко-лядки, щедривки, веснянки</p>	<p>Называют свои любимые песни.</p>		
3	<p>РР№1 (У) «Моё любимое время года»(календарные песни)</p>			
4	<p>Песни литературного происхождения.</p> <p>Богдан Лепкий. "Журавли"</p> <p>("Журавлі").</p> <p><i>Теория литературы: гимн</i></p>	<p>Объясняют смысл песни "Журавли", определяют ее главную мысль - тему преданности родной земле, характеризуют отношение автора к общечеловеческим ценностям. Высказывают собственные суждения о значении Родины в жизни человека.</p>		
5	<p>Николай Вороной. "Евшан-зелье"</p> <p>(«Євшан-зілля»)</p>	<p>Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Выразительно и осознанно читают и пересказывают содержание поэмы М. Вороного "Евшан-зелье", определяют ее историческую основу, связь с народной легендой (по летописи).</p>		

	<i>Теория литературы:</i> Понятие о поэме.	Характеризуют тему и главную мысль.		
6	Контрольное сочинение №1 по поэме «Евшан-зелье»	Контроль знаний, умений и навыков учащихся		
7	Тарас Шевченко. «Мысль» («Течет вода в синее море ...») («Думка» («Тече вода в синє море...»))	Знают и рассказывают основные сведения о жизни Т. Шевченко в Санкт-Петербурге. Выразительно и осмысленно читают стихотворение «Мысль». Умеют определять ведущий мотив поэзии, объясняют роль художественных средств. Выучить наизусть: «Мысль».		
8	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ №1.	Контроль знаний, умений и навыков учащихся		
9	ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Леонид Глебов. "Волк и кот" («Вовк і кіт»), "Щука" («Щука») Акrostихи: "Кто дочь?" («Хто доня?»), "Что за птица?" («Що за птиця?») «Печаль» ("Журба") <i>Теория литературы:</i>	Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Анализируют понятие басни, ее структуру. Объясняют особенности басни как юмористического жанра. Характеризуют содержание басен «Волк и кот», "Щука". Выразительно и осознанно читают и пересказывают содержание басен «Волк и кот», "Щука", определяют главную мысль басен, характеризуют обличительную и поучительную их направленность (мораль). Выражают суждения об аллегорическом содержании в баснях реальных событий и людских поступков, о связи прочитанного с		

	Литературная басня и акrostих. Аллегория.	собственными жизненными наблюдениями. Определяют понятие акrostиха, знакомятся с содержанием произведений, выражают суждения о собственном впечатлении о прочитанном. Выразительно читают поэзию "Печаль", наблюдают за настроениями лирического героя, объясняют, почему поэтические строки стали любимой народной песней. Выучить наизусть: 1 басню на выбор.		
10	Степан Руданский. "Волки" («Вовки»), "Хорошо торговалось" («Добре торгувалось»), "Запорожцы у короля" («Запорожці у короля»), «Очки» ("Окуляри") <i>Теория литературы:</i> Понятие о юморе. Спивоmовка.	Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Характеризуют жанры юмора (басни, юморески, анекдоты), дают их определения. Анализируют содержание спивоmовок "Волки", "Хорошо торговалось", "Запорожцы у короля", "Очки". Выразительно читают и пересказывают содержание спивоmовок, определяют их главную мысль, характеризуют связь серьезных исторических фактов с их юмористическим отражением в спивоmовках. Выражают суждения о роли юмора в жизни человека, обосновывают собственные наблюдения над смешными ситуациями в жизни.		
11	Остап Вишня. "Первый диктант" («Перший диктант»), "Как мы когда-то учились" («Як ми колись учились»)	Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Пересказывают содержание юморесок "Первый диктант", "Как мы когда-то учились", называют главных и второстепенных персонажей, описывают их внешность, черты характера, комментируют их отношение друг к другу, находят языковые средства создания		

	<i>Теория литературы:</i> Понятие о юмореске	комического. Анализируют содержание юморески, останавливаются на образе учительницы, акцентируя внимание на ее отношении к ученикам. Выражают суждения о лирическом герое юморесок, его возрасте, внешности, отношении к родным людям. Объясняют слова и выражения шуточного характера. Определяют понятие комического, характеризующие средства его выражения в художественном тексте.		
12	Павел Глазовой . «Эволюция» («Еволюція»), «Самая тяжелая роль» («Найважча роль»), «Заморские гости» («Заморські гості»), «Похвала» («Похвала»)	Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Выразительно и вдумчиво читают произведения. Умеют выделять основные идеи, анализировать художественные особенности юморесок, проводить аналогии с собственными наблюдениями. Выучить наизусть: 1 юмореску на выбор.		
13	ВЧ№1.Юмористические и сатирические произведения Павла Ребра.			
14	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ№2	Контроль знаний, умений и навыков учащихся		
15	ЛРК №1.	Изучают произведения писателей родного края		
16	Я И МИР Николай Винграновский. "Гром" («Грім»), "Что делает солнце ночью" («Що робить сонце уночі»), "Гусенок" («Гусенятко»).	Знают отдельные фрагменты биографии М. Винграновского. Выразительно читают стихи, акцентируя внимание на средства художественной выразительности речи. Объясняют, с помощью каких художественных		

	<p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Литература и действительность.</p>	<p>средств созданы образы-персонажи стихов: грома, солнца.</p> <p>Читают и пересказывают текст рассказа "Гусенок". Определяют главную мысль произведения - восстановление единства живого мира. Анализируют привлекательную и малознакомую птичью жизнь, которая является частичкой природы. Выражают суждения о необходимости сочувствовать слабому и бережно относиться к окружающей среде.</p>		
17	<p>Спиридон Черкасенко. "Маленький горбун" («Маленький горбань»)</p> <p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Понятие об эпическом произведении. Понятие о герое художественного произведения.</p>	<p>Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Выразительно и осознанно читают и пересказывают рассказ "Маленький горбун", составляют план произведения. Характеризуют образ главного героя Павлика, оценивают образ мальчика по его поступкам, выясняют его отношения с другими детьми. Делают вывод об отношении автора к своему персонажу.</p>		
18	РР №2(П)	Характеризуют образ главного героя		
19	<p>Богдан-Игорь Антонич. "Рождество" («Різдво»), "Коляда" («Коляда»)</p>	<p>Рассказывают фрагменты биографии писателя. Выразительно читают поэзии. Анализируют, художественные средства использовал автор в поэзии для отображения праздника Рождества. Определяют в стихотворении тропы.</p> <p>Выражают суждения о значении традиционных праздников и духовной сути, которую они несут, формах их бытования, о соблюдении традиций в родительском доме.</p>		

20	РР№3(У)			
21	<p>Александр Олесь. "Печенежская осада Киева" («Печенізька облога Києва»), "Метелица или девушка" («Метелиця чи дівчина»)</p> <p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Понятие об исторической поэме.</p>	<p>Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии), акцентируют внимание на вдохновенной творческой работе на протяжении всей жизни, называют опoэтизированные народные сказки, поэмы. Объясняют историческую основу поэмы "Печенежская осада Киева".</p> <p>Выразительно и вдумчиво читают и пересказывают содержание поэмы, определяют тему, главную мысль произведения. Характеризуют образ мальчика и его героические поступки.</p> <p>Выражают суждения о героизме, героические поступки детей в различных жизненных ситуациях. Выразительно читают стихотворение "Метелица или девушка", определяют его тему. Выясняют особенность жанра исторической поэмы, ее содержательную и языковую специфику.</p> <p>Выучить наизусть: "Метелица или девушка"</p>		
22	<p>Контрольное сочинение по произведению Александр Олесь. "Печенежская осада Киева" («Печенізька облога Києва»),</p>	<p>Контроль знаний, умений и навыков учащихся</p>		
23	<p>Днепровская Чайка.</p> <p>"Девушка-чайка" («Дівчина-чайка»), "Морское сердце" («Морське серце»)</p>	<p>Знают содержание произведений, определяют их тему и идею.</p> <p>Анализируют главные аллегорическо-символические образы-персонажи. Объясняют, какие жизненные явления и события привели к появлению цикла "Морские рисунки". Выясняют</p>		

	<p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Понятие о легенде, поэзии в прозе.</p>	<p>отличие стиха от поэзии в прозе, приводят примеры. Размышляют о языковых средствах воспроизведения маринистического пейзажа, сравнивают его с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Выносят суждения о маринистике в литературе.</p>		
24	<p>Максим Рыльский. "Песни" («Пісні»), "Совет" («Порада»), "Признаки весны" («Ознаки весни»)</p> <p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Стихотворные размеры: ямб, хорей.</p>	<p>Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Декламируют стихи, соблюдая приподнятое настроение, объясняют смысл образных выражений произведений, выявляют отношение лирического героя к песням других народов. Находят и объясняют строки, раскрывающие отношение автора "в братском на земле песням", а также к народам, которые их создали. Определяют стихотворные размеры поэзии "Песни".</p> <p>Выражают суждения о значении песни как о проявлении культуры, традиций каждого народа. Размышляют об образном значении стихов "Совет", "Признаки весны". Практически усваивают способы различия стихотворных размеров, взаимосвязь между ритмическим строением произведения и его содержанием.</p> <p>Выучить наизусть: 1 стих на выбор.</p>		
25	<p>Виктор Кава. "Пирожок с калиной" («Пиріжок з калиною»)</p>	<p>Знают краткий биографический очерк о писателе. Говорят о содержании рассказа. Определяют его главную мысль: добро и щедрость - основа человеческой жизни.</p> <p>Выясняют черты характера героев рассказа, выделяя те, которые вызывают расположение и симпатию. Выражают суждения о мотивах поведения героя и собственное отношение к его</p>		

		поступкам.		
26	<p>Игорь Калинец. "Писанки" («Писанки»), «Тропинка» ("Стежечка"), «Молния» ("Блискавка"), "Радуга" («Веселка»)</p> <p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Понятие о верлибре, метафоре.</p>	<p>Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Выразительно и вдумчиво читают, анализируют поэзии И. Калинца. Распознают особенности поэтического языка.</p> <p>Находят в поэтических текстах сравнения и метафоры. Знают определение метафоры.</p> <p>Выражают суждения о поэтическом (образном) отражении действительности ("чудесной поэзии"), о чувствах, навеянных стихами (образ матери, родной природы). Выражают свое отношение к Пасхальным праздникам.</p> <p>Выучить наизусть: "Писанки".</p>		
27	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ №3.	Контроль знаний, умений и навыков учащихся		
28	<p>ПРИКЛЮЧЕНИЯ И РОМАНТИКА</p> <p>Всеволод Нестайко. "Тореадоры из Васюковки" («Тореадори з Васюківки») (отрывок).</p> <p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Понятие о повести.</p>	<p>Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Выразительно и вдумчиво читают отрывки из повести, пересказывают содержание, анализируя поступки, поведение героев в разных жизненных ситуациях. Анализируют связь приключенческого и обычного, комического и нейтрального. Имеют понятия о повести как эпической жанр.</p> <p>Выражают суждения о связи содержания произведения с действительностью, роли приключенческих произведений, о связи прочитанного с собственными жизненными наблюдениями.</p>		

29	РР №4(П).Письменное сочинение – характеристика литературного героя	Уметь составлять характеристику героев.		
30	Ярослав Стельмах. "Химера лесного озера, или Митькозавр из Юрковки" («Химера лісового озера, або Митькозавр з Юрківки» (фрагмент). <i>Теория литературы:</i> Понятие о приключенческом произведении.	Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Анализируют содержание фрагмента повести, выясняют понятие о приключенческом произведении (повесть, роман, рассказ). Выразительно и вдумчиво читают отрывки из повести "Химера лесного озера", находят в тексте реальные (обычные) и фантастические (приключенческие) события, определяют кульминационный момент в тексте, характеризуют образы Сергея и Мити. Выражают суждения о роли фантазии, фантастических произведений в жизни людей, о связи прочитанного с собственными жизненными наблюдениями (отношение к окружающему миру).		
31	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ №4.	Контроль знаний, умений и навыков учащихся		
32	ВЧ №2 Чтение произведений о животных и при дворе.	Умеют пересказывать интересный эпизод из детства писателя. Рассматривают точность и лаконизм описаний природы, их роль в повествовании. Выражают суждения об отношении человека к природе.		
33	ЛРК №2	Изучают произведения писателей родного края.		
34	Итоговый урок.			

